

JOSÉ MARÍA MELLADO
ALMERÍA, ESPAÑA



JOSÉ MARÍA MELLADO

Almería, España, 1966

Vive y trabaja en Madrid

“LUCES EXTRAÑAS Y HERMOSAS”

[...Acaso lo que transmiten algunos de los paisajes es una particular sensibilidad contemplativa, un deseo de (re)encontrar ahí serenidad o, para no evitar la palabra crucial, belleza.

José María Mellado es uno de los fotógrafos españoles que ha construido con mayor intensidad esa experiencia visual de la belleza natural; conviene tener presente que hablo de “construcción” porque este artista emplea magistralmente la tecnología digital para conseguir el paisaje que, literalmente, desea. “Intervengo –dice el creador- en la luz de la imagen, en el estilo más tradicional del laboratorio para recuperar la emoción y la atmósfera del momento”.

Mellado domina las luces y las nubes; envuelve sus paisajes con colores grises, como si quisiera sugerir que algo está a punto de suceder, que las promesas de lluvia se cumplirán. En sus carreteras vacías, sus mares y ríos embravecidos, en las fábricas de presencia imponente o las visiones de ciudad, se transmite una mezcla de intensa poesía y, al mismo tiempo, de extraña irrealidad. No hay aquí documentalismo, ni anécdota, sino un afán en convertir el afuera en el territorio para la ensoñación.

En buena medida, Mellado ejemplifica, a la perfección, aquella idea de Paul Klee de que el arte no reproduce lo visible, sino que “más bien lo hace visible”...

F. Castro Flórez (extracto de El Mundo Feb 2007)

La búsqueda apasionada de la belleza en lo aparentemente vulgar, anodino o decadente es otra de las claves que conforma el discurso de este artista.

En su afán por conseguir transmitir al espectador las sensaciones vividas en el momento de la toma con la mayor complejidad y fidelidad posibles, Mellado ha investigado en profundidad durante los últimos años las técnicas digitales de captura, tratamiento y salida. La cuidada elección de los soportes y la técnica de copiado permite que en sus obras se disuelva la delgada línea que separa fotografía y pintura hiperrealista.

Su trabajo ha sido premiado en más de un centenar de ocasiones y sus obras figuran en importantes museos y colecciones, participando de forma regular en algunas de las ferias de arte más destacadas a nivel nacional e internacional.

Sus libros de técnica han sido bestseller en España y su obra reciente se encuentra recogida en tres libros: “El Silencio y la Luz”, “Islandia” y “Paisaje. El Eterno Retorno”.

Su página web es www.josemariamellado.com

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2010

Galerie Boisserée. Colonia. (3 de septiembre - 2 de octubre)

"Landscape. The Eternal Return". Galería Tomás March (5 de febrero - 6 de marzo)

2009

"Landscape. The Eternal Return" . Centro Cultural Tomás y Valiente. Fuenlabrada (19 de noviembre - 31 de enero 2010)

"Landscape. The Eternal Return" . Fundación Metrópoli. Alcobendas (17 de septiembre - 15 de noviembre)

"Photography". Crown Gallery. Bruselas (Bélgica) (12 de septiembre - 24 de octubre)

"Wide Angles - Landscapes Through a Lens" Global Art Source. Zürich (10 de septiembre - 31 de octubre)

"El Silencio y la Luz". Universidad de Magdalena. Colombia (21 de julio - 21 de agosto)

"El Silencio y la Luz". Galería y Pinacoteca de La Aduana. Colombia (10 de julio - 21 de julio)

"Landscape. The Eternal Return" . Biblioteca Miguel Delibes. Collado Villalba (15 de junio - 26 de agosto)

"Fotografías". Caja Mágica. Galería Blanca Berlín (7 de mayo)

"El Silencio y la Luz" Museo de Arte Contemporáneo del Huila. Neiva. Colombia (7 de mayo - 30 de mayo)

"Islandia". Galería Full Art. Sevilla (18 de abril - 18 de mayo)

"Landscape. The Eternal Return" . Iglesia de Santa Lucía. Sevilla (16 de abril - 14 de junio)

"Landscape. The Eternal Return" . Centro Cultural José Saramago. Leganés (11 de febrero - 11 de marzo)

"El Silencio y la Luz" . Museo de Arte del Tolima (MAT). Colombia (febrero - marzo)

2008

"Landscape. The Eternal Return" . Centro Municipal de las Artes. Alcorcón (18 de diciembre)

"Islandia/Iceland/Island" Obras inéditas . Galería Ana Vilaseco, A Coruña (14 de noviembre)

"El Silencio y la Luz" Fotología 6. Galería Club El Nogal. Bogotá, Colombia (20 de agosto - 22 de septiembre)

"Ron con Hielo". Galería Blanca Berlín, Madrid (21 de febrero - 29 de marzo)

2007

Photo Miami. Galería María Llanos

"El Silencio y la Luz", Medellín, Colombia

"El silencio y la luz". Centro Arte Moderno Almería

"En Tránsito". Galería Lluçia Homs.

"Iceland". Galería Estiarte

2006

"Fotografías". Galería María Llanos.

"noXido". Bodegas Osborne, Malpica de Tajo.

2005

"noXido" .Galería Tomás March. Valencia.

"Catedrales de Metal". Galería 4 17. Madrid.

"La Huella Humana en el Paisaje". Castellón.

2003

"Miradas desde el AVE". María Llanos. Cáceres

2002

"El Reportaje Estético". Sala Diafragma. Córdoba. Exposición en Posada del Potro. Córdoba.

2001

"Instantes". Auditorio Maestro Padilla. Almería.

"Instantes". Centro Cultural Galileo. Madrid.

2000

Día del Niño. Amnistía Internacional. Ateneo de Madrid.

Otoño Fotográfico 1999. "Paisaje y Paisanaje" C.C. Luis Gonzaga. Madrid.

1999

Exposición "Paisaje y Paisanaje". Auditorio Maestro Padilla. Almería.

1998

Exposición "Homo Urbanus III". Real Sociedad Fotográfica.

Exposición "Homo Urbanus II". Liceo de Ourense.

1997

"Homos Urbanus".Sala de Cultura Unicaja de Málaga

"Homos Urbanus".Sala de Cultura Unicaja de Almería

1996

"Metropolis". Agrupación fotográfica de Guadalajara.

"Guadalajara y sus gentes".Agrupación fotográfica de Guadalajara.

"Metropolis". Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2011

“Urbscapes, Espacios de Hibridación”

Centro de las Artes. Alcorcón (10 marzo - 30 abril)

“Urbscapes, Espacios de Hibridación”

Sala EFTI. Madrid (21 enero - 27 febrero)

2010

“Nuevas Historias, A new View of Spanish Photography and Video Art” National Museum of Photography Den Sorte Diamant. - Copenhagen. (7 de octubre 2010 - 22 enero 2011)

“Urbscapes, Espacios de Hibridación”

Universidad Politécnica, Valencia. (7 Octubre - 23 Noviembre)

Madrid, oh cielos! Cículo de Bellas Artes (20 de mayo - 15 de septiembre)

Art Amsterdam. Crown Gallery (26 de mayo - 30 de mayo)

MadridFoto. Galería María Llanos y Galería Ana Vilaseco (12 de mayo - 16 de mayo)

Next, Chicago. Galería Full Art. (30 de abril - 3 de mayo)

Foro Sur, Cáceres. Galería Tomás March y María Llanos (29 de abril - 2 de mayo)

Exposición colectiva Massimo Vitali, Frank Van Der Salm, José María Mellado. Crown Gallery, Bruselas (23 de abril - 5 de junio)

Art Brussels. Crown Gallery (23 de abril - 26 de abril)

Arco. Madrid. Galería Tomás March (17 de febrero - 21 de febrero)

2009

Colección II. Tea Tenerife (23 de septiembre - 15 de septiembre 2010)

Arte Santander. Galería María Llanos (22 de julio - 26 de julio)

“Atmósferas”. Galería Ana Vilaseco (10 de junio - 31 de julio)

MadridFoto 09. Galerías Fernando Pradilla y Blanca Berlín. Madrid (7 de mayo - 10 de mayo)

“17 Milagroso. Babalú Ayé”. Casa de América. Madrid (24 de marzo - 24 de mayo)

“Objetivo 18 - 28. IES Puerta Bonita. 10 Años Mirando”. Círculo de Bellas Artes. Madrid

ARCO09. Galerías Tomás March y LLucià Homs. Madrid (11 de febrero - 16 de febrero)

2008

Photo Miami. Galería Full Art (4 de diciembre)

“El Espacio Compartido”. Fuenlabrada (20 de noviembre)

XV años de la Colección “Géneros y Tendencias”. Ayuntamiento de Alcobendas (18 de noviembre)

Arte Lisboa 08. Galería María Llanos. Lisboa (20 de noviembre)

Art. Valencia. Galerías Tomás March y María Llanos. Valencia (6 de noviembre)

“Estampa 08”. Galería Blanca Berlín. Madrid (29 de octubre - 2 de noviembre)

“Nuevas Historias”. Fotografía Española Contemporánea”. Kulturhuset, Stockholm (4 de octubre - 25 de enero 2009)

“YOUiverse”. III Bienal Internacional de Arte Contemporáneo (BIACS). La Cartuja. Sevilla (Centro Andaluz de Arte Contemporáneo) (2 de octubre - 11 de enero 2009)

“Espacio - Tiempo”. Galería Full Art. Sevilla (25 de septiembre - 25 de octubre)

“Inicial 08”. Colección Iniciarte. Junta de Andalucía Sevilla (17 de septiembre - 16 de noviembre)

“Lenguajes de Papel”. Colección CIRCA XX. Pilar Citoler (17 de septiembre - 16 de noviembre)

ArteSantander. Galerías María Llanos y Ana Vilaseco

“La Nada”. Espacio Escala. Colección de Arte Cajasol. Sevilla

“Paraísos Indefinidos”. Colección del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC). Centro de Fotografía de Salamanca.

“La Ilimitada Energía del Paisaje”. Obras de CIRCA XX, Colección de Pilar Citoler. Monasterio San Juan de la Peña. Huesca, España

“Adquisiciones Recientes”. ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Bilbao.

JOSÉ MARÍA MELLADO

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

"Janus. La Doble Cara de la Fotografía". Obras de la Colección Permanente. Museo Nacional Reina Sofía. Madrid, España

"Babylon". BAC! Festival de Arte Contemporáneo. Barcelona, España

"Babylon". AVA Gallery. Madrid

Forosur. Cáceres. Galerías Tomás March y María Llanos

Art Salamanca. Tomás March and María Llanos Galleries

A.R.C.O. Madrid. Galería Tomás March y Fundación Unicaja

2005

Arte Lisboa. Galería María Llanos

+FOTO

FLECHA

Art Salamanca 05. Galerías Tomás March and María Llanos

DFOTO. Galería Tomás March

VALENCIA.ART. Galería Tomás March

A.R.C.O. Galería María Llanos

Arte Santander. Galería María Llanos

2007

Arte Lisboa. Galería María Llanos

FoRoSur. Galerías Tomás March y María Llanos.

DFoto. Galerías Estiarte y Tomás March.

Arte Santander. Galería María Llanos.

Valencia.Art. Galería Tomás March

A.R.C.O. Galerías Estiarte, Lluçia Homs y Tomás March.

2006

Exposición Colectiva. Galería Estiarte. Madrid

Bienal de Arte Contemporáneo. Centro Municipal de las Artes de Alcorcón

Art Salamanca 2006. Galerías Tomás March y María Llanos.

Valencia Art. Galerías Tomás March y María Llanos

ArtBasel. Galería Tomás March.

Arte Santander. Galería María Llanos.

Arte Lisboa. Galería María Llanos

A.R.C.O. Galería Tomás March.

JOSÉ MARÍA MELLADO

PREMIOS (SELECCIÓN)

Nominado candidato al Premio Iniciar a la Actividad Artística de Creación Contemporánea en Andalucía. 2008

Premios Lux. 2005 y 2006. Seis Lux oro y 2 Lux plata

Certamen Fotográfico “Desde la Muralla”. Lugo. 2ª Premio

Salón de Otoño de la Asociación Española de Pintores y Escultores. Premio de Honor. 2004

Premio ABC de Pintura y Fotografía. 2º Premio en 2004, accésit en 2003 y Mención de Honor en 2002

Purificación García. Finalista 2003

Certamen L’Oreal de Artes Plásticas. Finalista 2002 y 2003

Certamen Internacional de Fotografía Contemporánea Valdepeñas. Mención de Honor 2003.

XIII Certamen de Artes Plásticas de la UNED. Premio 2003

XLII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando. Premio 2003

IX Concurso Internacional de Fotografía “Ciudad de Cieza”. Premio de Honor, 2003

Premio Unicaja de Fotografía. Premio de Honor en 1998, 2º Premio en 2001 y Accésit en 1995 y 1996.

V Certamen de Artes Plásticas “El Brocense”, Diputación de Cáceres. 1er Premio, 2002

International CANON Digital Creators Contest. Honorary Mention, 2002

V Premio Parque Nacional de Cabo de Gata. 1er Premio en 2001 y 2002

Certamen Nacional de Fotografía de Tomelloso. Primer Premio, 2002

Certamen de Fotografía Mapfre-Finisterre Seguros. 2º Premio, 2002
Cesar Augusto. 1er Premio, 2002

Real Academia de Bellas Artes de Granada. Premio de Honor Alonso Cano, 2002

XIV Concurso “Ciudad de Córdoba” Super Mezquita”. Premio de Honor, 2002

XL Concurso Nacional “Abeja de Oro” de Guadalajara. Premio de Honor, 1996

COLECCIONES (SELECCIÓN)

Colección Alcobendas.

Fundación Coca-Cola.

Sociedad Estatal Para Exposiciones Internacionales.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Colección Permanente. Madrid, España

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Colección Permanente. Sevilla

Tea. Tenerife Espacio de Las Artes. Colección II. Tenerife

Chazen Museum of Arts. Wisconsin, USA

Colección "CIRCA XX" Pilar Citoler. Córdoba

ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz

Colección de Arte Contemporáneo del Gobierno de Cantabria. Cantabria

Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid. Madrid

Colección de Arte Contemporáneo de la U.N.E.D. Madrid

Colección Caja San Fernando de Arte Contemporáneo. San Fernando (Cádiz)

Colección de la Fundación El Monte. Huelva

Colección de Arte Cajasol. Huelva

Colección de la Fundación Unicaja. Málaga

Museo de Arte Contemporáneo "El Brocense". Cáceres.

Colección de Arte Contemporáneo de la Asamblea de Extremadura. Cáceres

Colección de Arte de la Asociación Española de Pintores y Escultores. AEPE. Madrid

Colección de la Real Academia de Bellas Artes de Granada. Granada.

PUBLICACIONES (SELECCIÓN)

2010 "Fotografía de Alta Calidad".
Editorial Artual. Barcelona

2008 "Islandia/Iceland/Island"
Galería Ana Vilaseco
"Landscape. The Eternal Return"
Centro Municipal de Las Artes de Alcorcón.

2007 "El silencio y la Luz". Centro de Arte Museo de Almería

2006 "NOXIDO". Fundación Osborne. Toledo

2005 "Fotografía Digital de Alta Calidad". 4ª Ed.
Editorial Artual. Barcelona

"La Fotografía Digital es Fácil". Epson. BCN
Publicaciones periódicas en la revista "Fotocultura"

2004 Enciclopedia de la Fotografía de Espasa.
Editorial Espasa

Historia de la Real Sociedad Fotográfica
100 Fotógrafos Españoles. Editorial EXIT

JOSÉ MARÍA MELLADO

REPRESENTACIÓN EN GALERÍAS

Bruselas	Crown Gallery Hopstraat 7 - Rue du Houblon 1000 Bruselas - Bélgica	Tel: +32 2 514 01 23 Fax: +32 2 514 01 23 jacques.vandaele@skynet.be
Colonia	Boisserée Gallery Drususgasse 7-11 D-50667 Colonia - Alemania	Tel:+49-(0)221-2578519 Fax:+49-(0)221-2578550 galerie@boisseree.com
Zürich	Global Art Resources Holzwiesstrasse 33 CH-8703 Erlenbach (Zurich), Suiza	Tel: +41 (44) 991 73 33 Fax: +41 (44) 991 73 34 susanne.widmer1@bluewin.ch
Niza	Galerie Sandrine Mons c/o LOFT 25, rue de la Buffa à Nice, Francia	Tel. (+33) 04 93 820 409 www.galeriemons.fr
A Coruña	Galería Ana Vilaseco Padre Feijoo, 5-1º 15004 A Coruña, España	Tel: +34 981 21 62 52 Fax: +34 981 21 62 52 miriam@anavilaseco.com
Sevilla	Alarcón Criado Madrid, 4 bajo 6 41001 Sevilla	Tel: +34 952 22 16 13